



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Ivana pl. Zajca
RIJEKA

Z A P I S N I K

sa osme sjednice u 2011. godini/ukupno četrdesetšeste sjednice Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 07. srpnja 2011. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Elvio Baccarini predsjednik Kazališnog vijeća,
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,
Damir Orlić član Kazališnog vijeća,
Miroslav Lang.

ODSUTNI:

Početak sjednice: 12:30 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Nadopuna zapisnika sa sjednice održane dana 31.05.2011. godine,**
2. **Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 30.06.2011. godine,**
3. **Financijsko izvješće za period siječanj – lipanj 2011.,**
4. **Susret s pročelnikom Odjela za kulturu Grada Rijeke,**
5. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Nadopuna zapisnika sa sjednice održane dana 31.05.2011. godine

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se zaključak točke 2. dnevnog reda „Informacija o financijskoj situaciji“ nadopuni kako bi vjernije prikazao temu razgovora, tako što bi se dosadašnjem zaključku dodao nastavak „da financijski manjak ovisi o kašnjenju u isplatama proračunskih sredstava“, što članovi Kazališnog vijeća jednoglasno prihvaćaju, tako da nadopunjeni Zaključak točke 2. dnevnog reda glasi:

Zaključak

Prihvaća se informacija o financijskoj situaciji i konstatira da Kazalište posluje prema godišnjem planu, te da financijski manjak ovisi o kašnjenju u isplatama proračunskih sredstava.

2. Ovjera zapisnika sa sjednice održane dana 30.06.2011. godine,

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se zapisnik sa sjednice održane 30.06.2011. godine prihvati.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

**Zapisnik sa sjednice održane dana 30.06.2011. godine
ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.**

3. Financijsko izvješće za period siječanj – lipanj 2011.

Pod ovom točkom dnevnog reda izvješće podnosi poslovna ravnateljica koja napominje kako je financijska situacija u drugom tromjesečju u usporedbi sa prvim tromjesečjem puno bolja jer su u promatranom periodu i uplate sponzora obimnije, ali su i nadalje prisutne neredovite uplate iz proračunskih sredstava iz kojih se financira Kazalište i to najviše iz proračuna Grada Rijeke.

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se izvješće o poslovanju za razdoblje siječanj-lipanj 2011. godine usvoji što članovi Kazališnog vijeća prihvaćaju i jednoglasno donose slijedeću

Odluku

I

**Prihvaća se i usvaja Izvješće o poslovanju za period
siječanj – lipanj 2011. godine.**

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

4. Susret s pročelnikom Odjela za kulturu Grada Rijeke

Tijeku sjednice pod ovom točkom dnevnog reda pridružio se pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke g. Ivan Šarar.

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara ovu točku dnevnog reda iznoseći teme razgovora dogovorene na prethodnoj sjednici:

- a) određenje minimalnih okvira i standarda produkcije i ponude, posebice s aspekta broja premijera u sezoni, imajući u vidu opće okolnosti u kojima djeluje Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka i opće okolnosti proračunskih ustanova koje podržavaju Kazalište, ali i kvalitetno ispunjavanje funkcije ustanove;
- b) afirmacija prioriteta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka kao najveće ustanove u kulturi i ustanove s najvećom ponudom u kulturi;
- c) prijedlog pokretanja rasprave o strateškim pitanjima o kulturi u Gradu Rijeci koja će uključiti neovisne stručnjake i predstavnike ustanova;
- d) zajednička analiza od strane stručnih djelatnika Odjela za kulturu Grada Rijeke, stručnih djelatnika i uprave Kazališta i članova Kazališnog vijeća efikasnosti poslovanja Kazališta koja uključuje optimalno korištenje ljudskih, financijskih i svih drugih resursa;
- e) određenje prema festivalu Riječke ljetne noći s obzirom na organizacijske i financijske okolnost, opredjeljenje Grada prema kulturnom turizmu, te nužnost aktivnije uloge Grada Rijeke i Turističke zajednice Grada Rijeke.

U raspravi koja se povela po navedenim temama u kojoj su sudjelovali pročelnik Odjela za kulturu, intendantica, poslovna ravnateljica te predsjednik i članovi Kazališnog vijeća zauzeti su zaključci po pojedinim temama kako slijedi:

Ad a)

Utvrđuje se da se prioritarno treba zaštititi program/repertoar Kazališta na utvrđenoj razini nacionalnih kuća u Hrvatskoj te se donosi odluka da će se u cilju racionalizacije sredstava manifestacije Zajčevi dani i Kamovfest izmjenjivati bienalno,

Ad b)

Neupitan je položaj Kazališta kao najveće ustanove u kulturi u Gradu, te mu je potrebno omogućiti dodatne prostore kojima ono samo ne raspolaže a što podrazumijeva nužno pronalaženje još jedne scene,

Ad c)

Svi prisutni su se složili s prijedlogom predsjednika Kazališnog vijeća Elvia Baccarinija koji je predložio formiranje radnih skupina,

Ad d)

Zaključeno je da je nužno odrediti parametre takvih procjena baš kao što je i nužno na nivou države donijeti promjene u Zakonu o radu,

Ad e)

Festival Riječke ljetne noći podržava Grad Rijeka i Turistička zajednica Grada u cijelosti i s financijskim sredstvima koliko to njihovi proračuni dozvoljavaju, a konstatira se da je ovaj festival po kvaliteti ali i po mogućim lokacijama izvođenja svojih programa u Rijeci doživio svoj vrhunac.

Prisutni podržavaju pročelnika Odjela za kulturu Grada Rijeke u ideji bolje suradnje s regionalnim festivalima: Festival Opatija i Kastafsko kulturno leto u cilju određivanja Kvarnera kao važne kulturne destinacije.

Stručne službe Kazališta i Grada Rijeke razmotrit će da li je kazalište u obvezi zaposliti unutarnjeg revizora.

1. Pitanja i prijedlozi.

Kako pod ovom točkom dnevnog reda nije bilo pitanja i prijedloga predsjednik Kazališnog vijeća sjednicu je zaključio u 15:15 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang

Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

